

# Alles muss weg



Region Pfäffikon SZ, Prospekt 12

## Kunstidee vor dem Arbeitsstopp

Das Performanceprojekt *garder la ligne* (Arbeitstitel) war ein Durchhalteexperiment. Die Akteure wollten auf einer Glasbruch-Spur so lange barfuss auf und ab gehen, bis eine Blutspur sichtbar würde.

## Zwischennutzung nach dem Arbeitsstopp

Im Halbzeug-Angebot sind mehrere Kubikmeter feiner heller Glasbruch.

# Details



## Halbzeug

Im Angebot sind 4 Kubikmeter Glasbruch. Farbe weiss, Stückelung sehr fein (etwa 2-3 cm), scharfkantig.

## Zwischennutzung

Das glitzernde Material eignet sich besonders für Schmuckzwecke. Es kann aber auch als Füllstoff zum Bauen oder Basteln verwendet werden.

Verfügbar ab April 2015

Auflagen: Wird nicht portionenweise abgegeben!

Preis und Nutzungszeitraum Verhandlungssache

Bewerbungen siehe Rückseite

### Das verlassene Kunstprojekt

*Garder la ligne* (Arbeitstitel) war als kollektive Performance geplant, an der sich auch Amateure hätten beteiligen können. Mit nackten Füßen hätte eine Wegspur aus Glasscherben abgeschriftet werden sollen, hin und her, solange, bis sich eine Blutspur gebildet hätte. Die blutigen Scherben wären nach jedem Soloauftritt eingesammelt und als Performance-Relikte am Schluss portionweise, aber unsortiert verkauft oder verschenkt worden.



### Halbzeug Zwischennutzung

Das international tätige Kunstkollektiv DARTS (disappearing artists) bietet seine Arbeiten im öffentlichen Raum zur Zwischennutzung an. Es handelt sich dabei um nicht vollständig fertiggestellte Werke. Alle Objekte bleiben während der Zwischennutzung im Besitz des Kollektivs.

Auskünfte, Bewerbungen und weitere Angebote: Vögele Kultur Zentrum, Gwattstrasse 14, CH-8808 Pfäffikon SZ, während der Öffnungszeiten: [www.voegelekultur.ch](http://www.voegelekultur.ch)