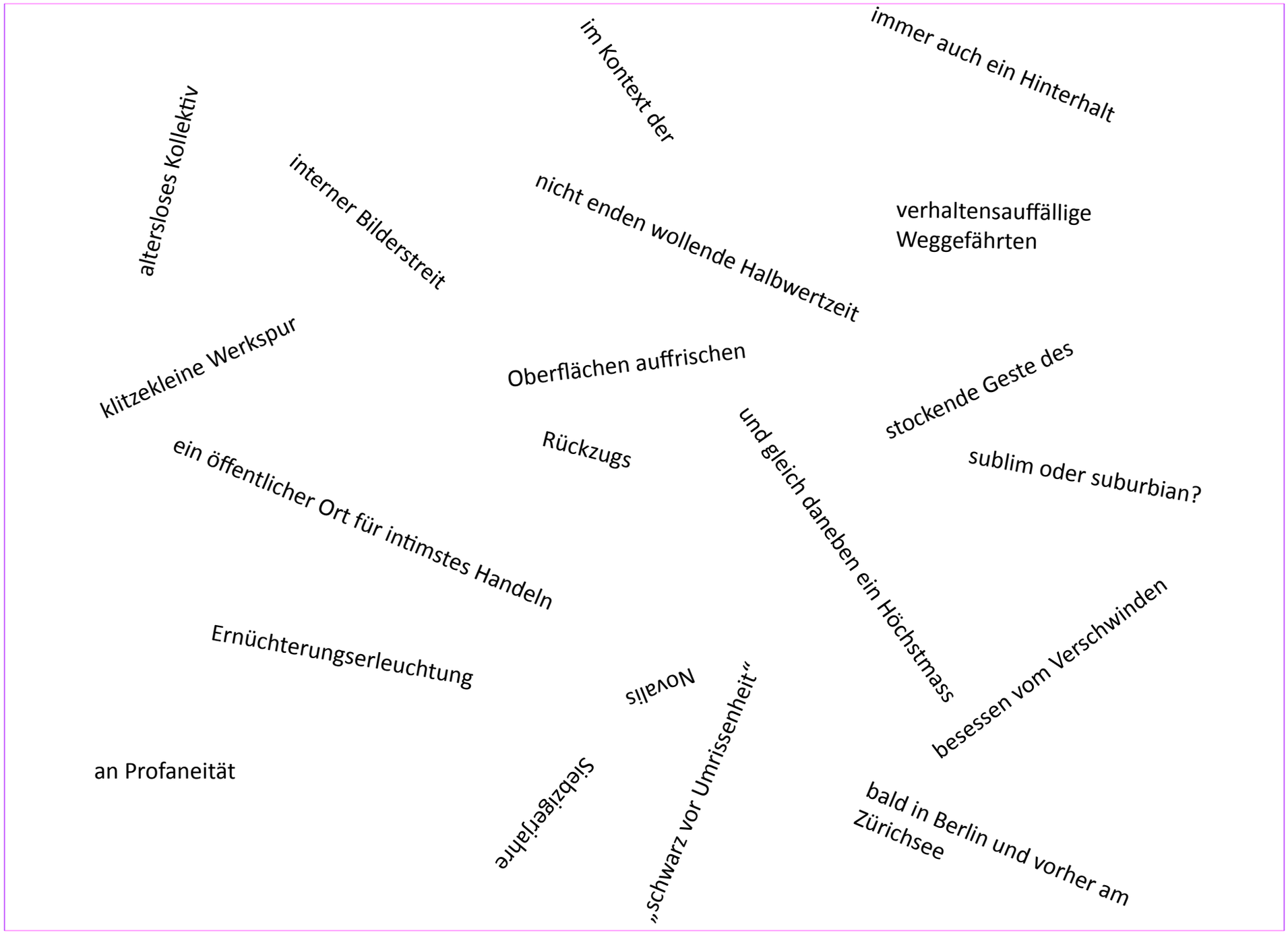
altersloses Kollektiv
interner Bilderstreit
im Kontext der
immer auch ein Hinterhalt
nicht enden wollende Halbwertzeit
verhaltensauffällige Weggefährten
klitzekleine Werkspur
Oberflächen auffrischen
stockende Geste des
Rückzugs
und gleich daneben ein Höchstmass
sublim oder suburbian?
ein öffentlicher Ort für intimstes Handeln
Ernüchterungserleuchtung
Novalis
besessen vom Verschwinden
an Profaneität
Siebzigerjahre
„schwarz vor Umrissenheit“
bald in Berlin und vorher am Zürichsee